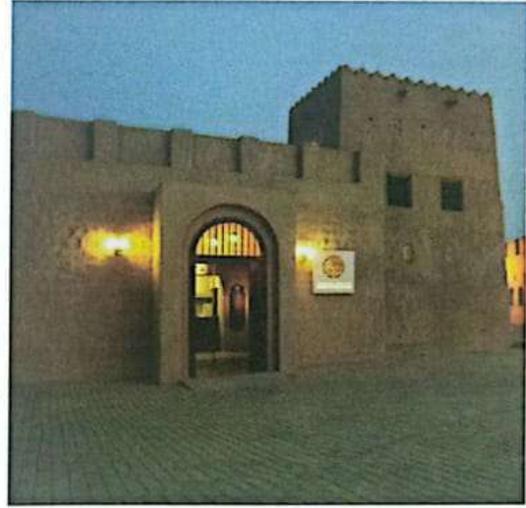


يعرض المتحف الإرث الأصيل والثقافة الثرية لأهل الإمارات وسكان إمارة الشارقة ويستعرضها عبر العقود الماضية. ويمنح فكرة واسعة عن البيئات المتنوعة بدءاً من البيئة البحرية والساحلية إلى الجبلية والزراعية، ويستعرض أسلوب حياتهم وعاداتهم وحرقيهم. وكما يعرض العادات العربية من كرم الضيافة إلى الاحتفالات والطلب الشعبي وسبل العيش.

ويتطرق متحف الشارقة للتراث أيضاً إلى الأمثال والألغاز والقصص الشعبية لتظل وسيلة تسلية للأجيال يتعرفون من خلالها على الأجواء الدافئة والمليئة بالحكايات المشوقة.



متحف الشارقة للتراث

مصادر لما قبل وبعد الزيارة



هيئة الشارقة للمتاحف
Sharjah Museums Authority



متحف الشارقة للتراث
Sharjah Heritage Museum

تم التحديث في ديسمبر 2018



متحف الشارقة للتراث

مسرد المفردات

قصص وذكريات ذات أهمية ثقافية وتاريخية تتوارثها الأجيال. يعتمد الأدب الشفهي على الكلمة المنطوقة التي تساعد على تشكيل الهوية الثقافية والحفاظ عليها (القصص الخرافية، الأساطير، الشعر، الأمثال، الألغاز والموسيقى).

الأدب الشفهي

رسائل أو أقوال مهمة تستخدم لتوصيل والتأكيد على قيم اجتماعية أو دينية أو ثقافية. وتقدم هذه الأمثال نصائح و دروساً من الحياة.

الأمثال

عبارات ذكية أو أسئلة تجعل الشخص يرى الأمور العادية من منظور مختلف وتتطلب إبداعاً وذكاء، متوقداً لتكوينها وحلها.

الألغاز

التعليم التقليدي

حامل لرفع القرآن الكريم للقراءة.

المرفع

المربي الديني والاجتماعي.

المطوع

كتاب الله المقدس والذي أنزل بواسطة جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم في القرن السابع الميلادي.

القرآن

الفن الشعبي والألات الموسيقية

طبل كبير يستخدم في رقصات العيالة. يقوم العازف بتحريك الطبل في جميع الاتجاهات بينما يضرب عليها بقطعة من سعف النخيل. وتساعد هذه الحركات العازف على إعطاء إشارة البدء للراقصين.

الرأس

أداة بدوية بمقبض خشبي طويل ومزخرف وقاعدة مستطيلة مغطاة بالجلد مع وجود وتر واحد ويُعزف عليها بالقوس.

الربابة

رقصة تؤدي في المناسبات الاجتماعية وترمز إلى رقصة الانتصار ما بعد الحرب ويؤديها موسيقيون مدربون وراقصون من خلال صفين متقابلين ويتوسط الصفيين أعضاء الفرقة وقائدهم.

العيالة

متحف الشارقة للتراث

مسرد المفردات



الكاسير	طبيلٌ صغير الحجم يُستخدم في رقصة اللبوة، وأطلق عليه هذا الإسم نظراً لوظيفته المعينة بكسر حدة تواصل النغمات والأصوات الإيقاعية.
الهبان	أداة عزف كالمزمار الاسكتلندي ويتكون من كيس من الجلد مزود بمبسم خشبي، ينفخ فيه العازف كي يملأ القرية بالهواء في الوقت الذي يقوم فيه بالضغط عليها للتحكم في إخراج الهواء من خلال أنبويتين لإعطاء النغمات.
الأزياء التقليدية والزينة	
العباية	عبارة عن غطاء أسود ترتديه المرأة فوق ملابسها اليومية.
البرقع	أقنعة تقليدية ترتديها المرأة في الإمارات والتي تغطي الحاجب وعظام الخد والأنف.
الشيلة	وشاح خفيف من الشيفون يُلبس لتغطية شعر المرأة.
دشداشة	ملابس بيضاء يرتديها الرجل وتكون أحياناً ملونة.
البشت	عباءة خارجية من الصوف أو مواد قطنية مزخرفة بالذهب والفضة ويرتديها الشيوخ ورجال الأعمال في المناسبات الخاصة وليلة الزواج.
الغترة	قطعة للرجال توضع فوق الرأس لحماية الرأس والرقبة من الشمس والرمال.
عقال	حبل مدور مصنوع من صوف الغنم يضعه الرجال فوق الغترة لتثبيتها.
الخنجر	سلاح مقوس عادة ما يكون له غطاء ويضعه الرجال حول وسطهم.
الثوب	رداء ذو أكمام طويلة.
السروال	السراويل النسائية المطرزة وتُلبس تحت الثوب.
القحفية	قبعة بيضاء مخرمة للرأس يلبسها الرجل تحت الغترة والعقال.



مجلس المتاحف الشارقة
Sharjah Museums Authority

متحف الشارقة للتراث

مسرد المفردات

أسورة عريضة ترتديها المرأة وتكون مصنوعة من الذهب أو الفضة ومزينة بصف من الأشكال المخروطية البارزة.	حبل بو الشوك
نسق مصفوف متعدد مع سلاسل مزخرفة وأقراص من الذهب مهدية بلأل خليجية وترتديها المرأة على الرقبة.	المرتعشة
حزام ذهبي لزينة وسط المرأة مرصع بأحجار المرجان والفيروز الصغيرة.	الحقبة
حلية ذهبية تعلّق على رأس المرأة وتتدلّى على الجبين ومزينة بزخارف من الأحجار الكريمة واللآلئ الخليجية.	الشناف
مسحوق أسود تجميلي يستخدم للحواف الداخلية للعين وتقنيم لون الحاجب وقد استخدمه قديماً الرجال والنساء والأطفال.	الكحل
صبغ برتقالي محمر مستخلص من أوراق شجرة الحناء للزينة.	الحناء
مُستخلص من نبات ويحرق لتبخير المكان وتعطيره.	البخور
مبخرة تقليدية مصنوعة من الطين وتُستخدم لحرق العود والدخون.	مدخن
عصا تستخدم في استخراج العطور السائلة الزيتية من القناني.	المروود
الخلاخيل وهي من العلي التي تترين بها المرأة حول كاحلها.	المطيلات
الجلأق	المحسن
أداة تعمل بالاحتكاك لإزالة طبقة من على سطح ويُقصد هنا مراد الأظافر.	المرد
إناء يوضع فيه ماء الورد الصافي للتعطير.	المرش
يستخدم كبخور ويُستخلص من أشجار خاصة تتواجد في دول شرق آسيا والهند.	العود

القهوة ومستلزماتها

مفرش طعام من سعف النخيل	سرود
تُستخدم لحماية الطعام من الأوساخ والحشرات.	مكية
إناء وابرق من المعدن لغسل اليدين.	مغسلة اليد
حبوب القهوة.	البن
وعاء يُستخدم في تحضير وتقديم القهوة العربية وأنواعها: الخمرة والنخيمة والمزلة.	الدلة
وعاء حديدي يوضع على النار وتُستخدم في تحميص حبوب القهوة.	القاوة
يستخدم في تحريك حبوب القهوة المحمص.	المحماس
مستخلص من نبات عطري بلون أخضر فاتح يضاف إلى القهوة لإعطاءها نكهة مميزة.	الهال أو البهيل
صبغ أصفر زاهي اللون يضيف نكهة طيبة للطعام والقهوة ويستخلص من زهرة الزعفران.	الزعفران
خلاصة تقطير بتلات الورد ويعطي القهوة نكهة إضافية.	ماء الورد
	العاب الأطفال
تتكون من فريقتين وتعتمد على الدقة في تصويب الكرات على العلب الفارغة المقدسة.	لعبة العنبر
لعبة خاصة للفتيات تبدأ بحفر حفرة وملئها بالحصى والأصداف. تذف الصقلة وهي حجرة دائرية الشكل في الهواء وفي تلك الأثناء يتم استخراج أكبر عدد ممكن من الحفرة والإمسالك بالصقلة قبل أن تسقط.	الصقلة أو اليفرة

متحف الشارقة للتراث

مسرد المفردات

يلعب الأولاد والبنات هذه اللعبة برسم خطوط في الرمل لتشكيل سطح اللعب ويتم وضع ثلاث حصوات عمودياً أو أفقياً أو فطرياً ليربح اللاعب هذه اللعبة	الصبة
قالب لوجي مستطيل الشكل يستخدم لصب الذهب.	أدوات صناعة الحلي
قاعدة من الحديد السميك لطرق وتشكيل المعادن عليه.	الريز
لوح من الحديد أو النحاس بها ثقوب متوالية بمختلف الأحجام لمعالجة قضبان الذهب وتحويلها إلى أسلاك رفيعة.	السندالة (السندان)
قوالب حديدية مزخرفة بأشكال هندسية وطبيعية مثل الزهور والطيور.	المنظف
عملية إخراج الدم الفاسد من مواضع معينة من الجسم بهدف العلاج.	الطابعات
كي الجلد بقطعة معدنية ساخنة إلى درجة الإحمرار بغرض علاج الأمراض والأوجاع.	الطب الشعبي والأعشاب
يستخدم كأعشاب طبية أو بهارات.	الحجامة
يستخدم للعلاج أو كبهارات.	الكي أو الوسم
يستخدم للعلاج.	الحلبة
عبارة عن طريقة شعبية لعلاج اللوزتين من خلال الضغط على موضع اللوزتين بالأصابع ورفعهما إلى الأعلى باتجاه الأذنين. استخدم بعض الأهالي قطعة من القماش مملوءة بسبع ليمونات جافة لرفع اللوزتين.	كركم
	زعر
	الترفيح



المهن الخدمية

البناء الحر.	البنائي
قوة الملاحظة، ويعني به تعقب آثار أقدام الحيوانات.	التجفير (علم القيافة)
الوسيط بين البائع والمشتري.	الدلال
يجلس في السوق ويقوم بكتابة الرسائل لمن بحاجة إلى المساعدة.	الكراني
الذي يحمل حقائب وأمتعة الناس.	الحمالي
عامل القوارب الصغيرة الذي ينقل الأفراد عبر الماء.	العبار
الشخص الذي يقود قافلة الجمال.	الطناف
الشخص الذي يقوم بإصلاح الفرش والوسائد من خلال حشوها بالقطن.	النفاف
حارس الأمن.	المطارزي
القابلة التقليدية.	الولادة
المرأة التي تسعى لتزويج رجل بامرأة.	الخطابة
	أنواع الرياح
تهب من السواحل الشرقية والغربية لدولة الإمارات وتسبب في حدوث أمواج عالية.	الكوس
تأتي من الشرق في بداية شهر أغسطس وتستمر لمدة شهرين وتسبب سقوط الأمطار أحياناً.	الرايحة
رياح شتوية باردة.	رياح الشمال

رياح باردة تهب من شهر ديسمبر إلى يناير.

أربعين المرعي

رياح غربية معتدلة تبدأ في الهبوب في نهاية فصل الشتاء.

الغربي

تهدف هذه الأسئلة الرئيسية إلى مساعدة الزوار والعائلات والمعلمين والمجموعات المدرسية للحصول على الأفضل من خلال زيارتهم للمتحف. لا تتردد في طلب مساعدة موظفي المتحف للتوضيح أو الإجابة عن الأسئلة التالية:

الطب الشعبي والأعشاب

1. من أين تأتي معظم الأعشاب المستخدمة في صناعة الأدوية الشعبية؟
2. ما هي أنواع الأعشاب الشعبية التقليدية التي تستخدم في العلاج الشعبي؟
3. لماذا استعملت النساء ماء الورد سابقاً؟

التعليم التقليدي

1. من أين حصل الأولاد والبنات المواطنين على تعليمهم في الماضي؟
2. ماذا تعني كلمة المطوع؟
3. ماذا استخدم الناس للكتابة في الماضي؟

الفنون الشعبية والموسيقية

1. ما هو نوعية الجلد المستخدم في صناعة الطبول التقليدية؟
2. ما هو الرأس؟
3. ما هو استخدام طبل الكاسر؟

تطور العملات في إمارة الشارقة

1. ما هو نوع العملة الرئيسية في شبه الجزيرة العربية خلال فترة الحكم البريطاني في الهند عام 1741؟
2. متى ظهرت أول عملة روبية؟
3. متى ظهر الدرهم في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

الأزياء التقليدية والزينة

1. ما هي الحناء؟
2. ما هي أنواع العطور العربية التقليدية؟
3. ما هي أسماء المجوهرات المختلفة التي استخدمتها النساء في الماضي؟

إذا كنت مهتماً لمعرفة المزيد عن تاريخ هذه المنطقة قم بزيارة بيت النابودة، مدرسة الإصلاح أو حصن الشارقة والذي يبعد بمسافة قصيرة عن متحف الشارقة للتراث.

المدخن

المدخن هو إناء تقليدي مصنوع من الطين، الخزف أو الفضة ويستخدمها الناس لحرق الدخون لإعطاء رائحة زكية. الدخون هو عبارة عن نشارة العود مع بعض خلطات العطور ويستخدم لتبخير الملابس واليدن والبيوت. يُحرق الدخون عادة لاستقبال الضيوف في المنزل الإماراتي.



المواد المطلوبة:

- طين ذاتي التصلب (يمكن شراؤه من محلات الأدوات الفنية)
- ماء
- أعواد خشبية
- مرقاق عجين خشب

الطريقة:

- 1) قم بفرد الطين باستخدام مرقاق العجين أو باليد إلى ما يقارب سمك 1.5 سم.
- 2) قم بتشكيل الطين وفقاً لتصميمك المفضل.
- 3) قم بعمل ثقوب وأشكال في الطين كالتي شاهدتها في المتحف باستخدام المقص.
- 4) اترك الطين حتى يجف.

ملاحظة: يرجى استخدام المدخن فقط للزينة حيث أن الطين المستخدم هنا لا يحتمل الحرارة.

الطبل

الغناء والرقص الشعبي من العناصر الهامة في المهرجانات والاحتفالات في الماضي والحاضر. بعد مشاهدة العديد من الأدوات الموسيقية المختلفة التي استخدمت في المناسبات الخاصة في العرض، سلهمك سماع صوت الطبل الذي صنعته بنفسك.



المواد المطلوبة:

- الجلد الشامي (يمكن شراؤه من محلات زينة السيارات)
- علب فارغة
- مقص
- جلاذ بني خشبي اللون
- حبال ملونة
- ماء

الطريقة:

- 1) قم بتغليف العلب الفارغة بالجلاذ البني الخشبي اللاصق.
- 2) ضع الجلد الشامي في الماء حتى يتبلل ومن ثم قم بعصره جيدًا حتى يخرج الماء الزائد منه.
- 3) قم بقص الجلد الشامي بالمقص حتى يغطي رأس العلب من الجهة المفتوحة و قم بشده نحو الأسفل. قوة شد الجلد سيغير صوت الطبل.
- 4) اربط الحبل على الجلد و قم بشد الجلد أكثر.
- 5) اترك الجلد حتى يجف، واستمتع بسماع صوت طبلك.

مقارنة عن الحياة اليومية

من خلال الجدول الموضح في الأسفل، أوجد أوجه التشابه والاختلاف في سمات الحياة اليومية في الماضي والحاضر. يوجد لديك مثال توضيحي.

الموضوع	قبل 50 سنة	الوقت الحاضر
الأدوية	الأعشاب الشعبية التي يصفها كبار السن في المجتمع	الأدوية المصنعة في المصانع والتي يصفها الأطباء
الزينة		
العملات النقدية		
أساليب التعليم ومحتوياته		
الأدوات الموسيقية		
المجوهرات		
ملابس النساء والرجال		

كتابة من الخيال: زواجي في الشارقة أيام الستينات

تخيل أنك تعيش حياة سكان الشارقة المحليين في عام 1960 واليوم هو يوم زفافك. اكتب عن تفاصيله بالاستعانة بالأسئلة المذكورة أدناه.

- (1) أين تمت مراسم الزفاف؟
- (2) ما هو الوقت الذي تم فيه الزفاف؟
- (3) من الأشخاص الذين حضروا الزفاف؟
- (4) ماذا ارتديت؟
- (5) ماذا ارتدى زوجك/زوجتك؟
- (6) هل كانت هذه المرة الأولى التي ترى فيها زوجك/زوجتك؟
- (7) بماذا كنت تفكر؟ وماذا شعرت مع بداية الاحتفال؟
- (8) ماذا أكلت؟
- (9) ما هي العطور التي شممتها؟
- (10) هل كان هناك موسيقى ورقص شعبي؟

استخدم الصور والمفردات المرفقة أدناه لتذكرك ببعض الأشياء التي شاهدتها في المتحف والتي قد تساعدك في كتابة موضوعك.



ثوب



برقع



ذهب



غتره وعقال



مدخن



كندورة